

Produktinformationen

Pan-Net™ ORA System



Stuttgart (Hauptsitz)
Sophienstraße 17
D-70178 Stuttgart

Tel.: + 49 (0) 711 / 99 33 85 – 0
Fax: + 49 (0) 711 / 99 33 85 – 85

Berlin (Niederlassung)
Stargarder Straße 65-66
D-10437 Berlin

Tel.: + 49 (0) 30 / 47 48 39 - 93
Fax: + 49 (0) 30 / 47 48 39 – 99

E-mail: info@pan-open.de
<http://www.pan-open.de>

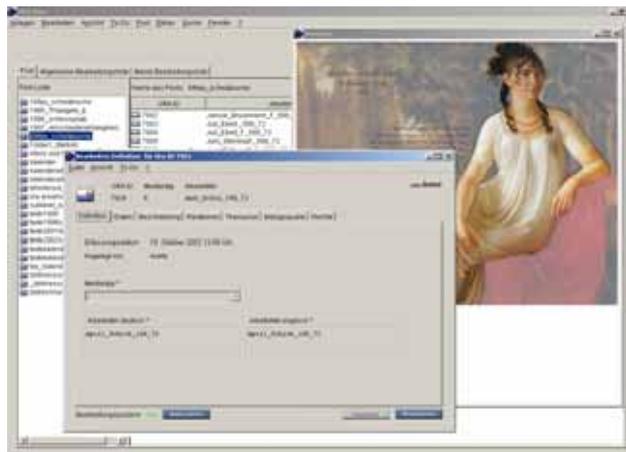
© Handbuch und Software 1997-2005 Pandora Neue Medien GmbH Software Engineering. Alle Rechte vorbehalten. Die Pandora gibt keine Garantie oder Gewähr hinsichtlich der Richtigkeit und der Genauigkeit der Angaben in dieser Dokumentation.

Stuttgart, 18. Mai 2005. Änderungen vorbehalten.

Pan-Net™ ORA System

Eine innovative Software für multimediale Informations- und Wissensvermittlung

Die Produktlinie Pan-Net™ ORA System (Object Research Assistant) ist ein modular aufgebautes, vollständig auf Internet-Technologien beruhendes Multimedia Content Management System.



Ursprünglich für den Einsatz in Museen konzipiert, ermöglicht ORA System Inhalte für die digitale Ausspielung in allen Stadien der Bearbeitung medienbruchfrei zu begleiten – entlang der kompletten Content-Wertschöpfungskette.

Dabei werden Copyrightfragen oder organisatorisch verteilte Produktionsprozesse ebenso unterstützt, wie die nutzerorientierte Konzeption, Aufbereitung und Ausspielung in multilingualer und interaktiver

Form.

ORA System eröffnet neue Wege der Wissensvermittlung und Kommunikation. Es beweist seine Leistungsfähigkeit in allen Anwendungsfeldern mit

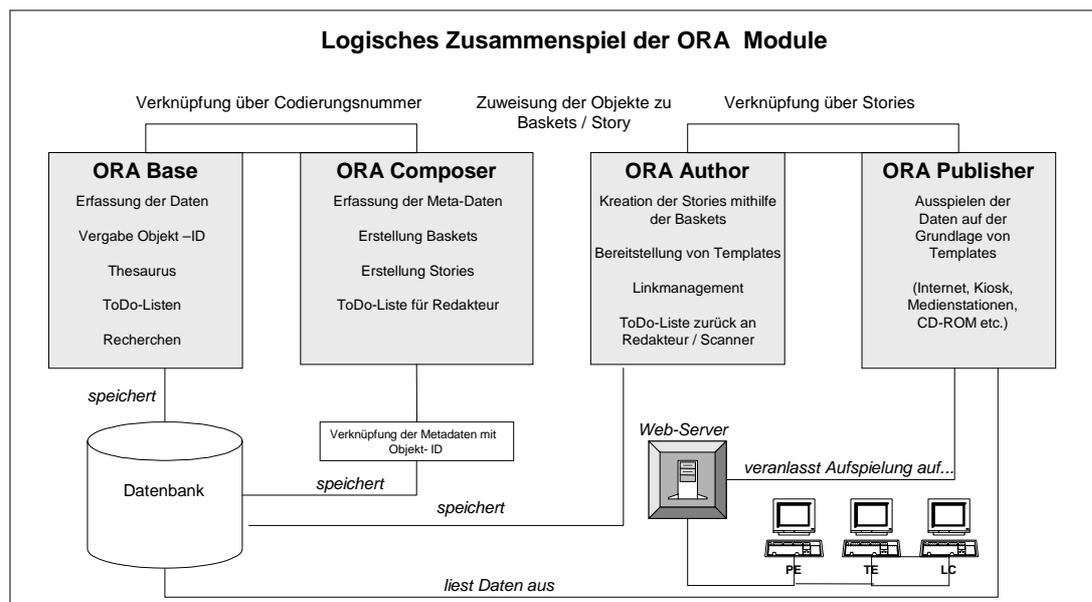
- **hohem Qualitätsanspruch in der Präsentation**, in denen es darum geht, komplexe Zusammenhänge für unterschiedliche Applikationen nutzerorientiert darstellen und vermitteln zu können.
- **umfangreichen, auch verteilten Inhaltsbeständen und Medientypen**, in denen es darum geht, ein durchgängig effizientes Content-Management aufzubauen. Durch die Verbindung von Produktion und Präsentation können sowohl interne als auch von außen eingebrachte Inhalte medienbruchfrei verwaltet, nutzerorientiert zusammengestellt und über verschiedene Distributionswege (Internet, Kiosksysteme, Learning Center, CD-ROM etc.) dynamisch ausgespielt werden.
- **organisatorisch verteilten Produktionsabläufen**, in denen es darum geht, den Produktionsprozess von der Konzeption bis zur multimedialen Aufbereitung und Ausspielung effizient und mit einem Höchstmaß an Qualitätssicherung entsprechend den internen Workflows zu organisieren.

Lohnende Einsatzfelder von ORA System sind zum einen Museen, Ausstellungshäuser, Bibliotheken, Kultureinrichtungen, Archive oder Messedienstleister, die einen hohen Präsentationscharakter haben. Gleichermäßen ist ORA System für Bereiche wie Technische Dokumentation, Produktdokumentation, Medienproduktionen oder Schulung und Bildung ein leistungsfähiges System für die Gestaltung und Produktion hochwertiger Medienapplikationen. Unsere Kunden erhalten durch den Einsatz von ORA System eine neue Souveränität in der Ausgestaltung ihrer kommunikativen Kompetenz: Sei es in der Gestaltung reichhaltiger, interaktiver Applikationen in Ausstellungen,

Dokumentationen und Präsentationen, sei es international in Kooperation mit anderen Institutionen, sei es im Umgang mit Zielgruppen, die über Netze aufgebaut und erreicht werden können.

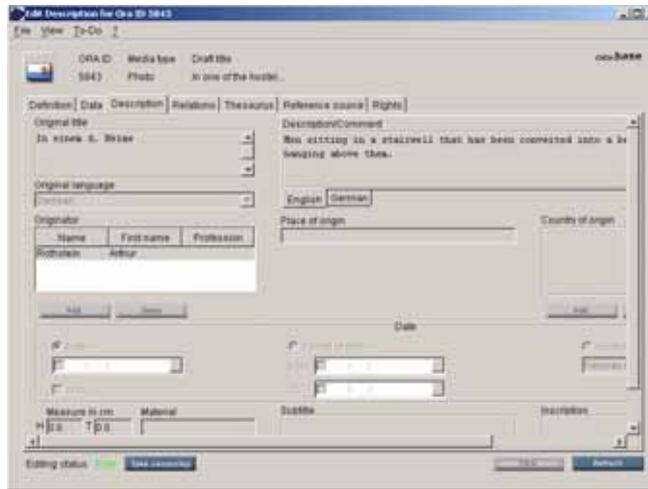
Leistungsbeschreibung

Das ORA System besteht aus 5 Einzelmodulen entlang der Content-Wertschöpfungskette, die über eine relationale Datenbank verknüpft sind (siehe auch Abbildung). Dabei erlaubt das System das parallele Arbeiten in den Modulen, um verteilte Contentprozesse flexibel und effizient unterstützen zu können: Im ersten Modul dieses Programms, ORA Base, wird jeglicher Inhalt wie Texte, Bilder, Film- und Tondokumente als elektronische Objekte erfasst, strukturiert abgelegt und durch Metadatenregister beschrieben. Die Medienobjekte werden über ein Kompositions-Tool, dem ORA Composer, zu thematischen oder assoziativen Einheiten zusammengestellt und mittels eines Authoring Tools, ORA Author, für eine multimediale und - sofern gewünscht - interaktive Ausspielung aufbereitet. Die Distribution auf unterschiedliche Medienkanäle erfolgt über den ORA Publisher. ORA Admin verwaltet die Benutzer, sichert die Rechtevergabe und die Pflege der Auswahllisten und Stammverwaltungen wie beispielsweise lexikalische Einträge.



Ein Protokoll-Tool, das die Online-Zugriffe der Besucher auswertet, rundet die Software ab. Mit Hilfe der gewonnenen statistischen Daten ist der Betreiber in der Lage, seine inhaltlichen Arbeit kundenorientiert umzusetzen und zu optimieren.

ORA Base: Datenbestand erfassen, verwalten und pflegen



ORA Base ist das Datenpflegemodul der ORA Software. Es dient der Erfassung digitalisierter Medienobjekte - einzeln oder durch einen Sammelimport - sowie ihrer Klassifizierung und Auszeichnung mit archivorientierten und produktionsorientierten Meta-Daten, die *zweisprachig* in deutsch und englisch beigefügt werden können.

Mittels einer integrierten *Thesaurusfunktionalität* ist eine *Verschlagwortung der*

Medienobjekte gewährleistet. Eine Relations- bzw. Abhängigkeitskennzeichnung der Medienobjekte untereinander erlaubt *Versionierung*. Zusätzlich verfügt ORA Base über ein *modulübergreifendes Aufgabenmanagement* mit einem datenbankgestützten integrierten *Messaging-System* (ToDos-Listen). Ein ausgefeiltes *Rechtssystem* regelt den Lese- und Bearbeitungszugriff auf die einzelnen Datensätze, mittels Kontroll- und Sperrmechanismen von einzelnen Bearbeitungsschritten. Komfortable und flexible *Suchroutinen* ermöglichen innerhalb des Moduls eine effiziente Recherche. Die Suchergebnisse können - ebenso wie Bearbeitungs- oder Objektlisten - als csv-Dateien zur Weiterverarbeitung in andere Programme oder Datenbanken exportiert werden.

ORA Composer - Informationen strukturieren

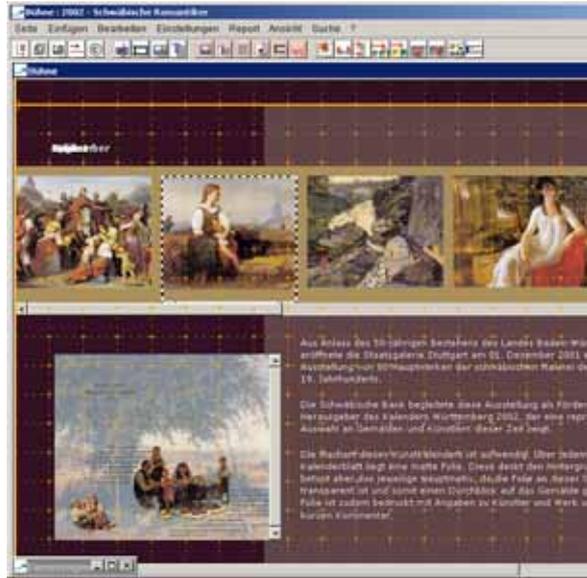
ORA Composer unterstützt in der Konzeptionsphase die *Strukturierung sowie thematische Gliederung und Bündelung der digitalisierten Informationen* für eine multimediale und interaktive Ausspielung. Der *Aufbau der Informationshierarchie* kann thematisch oder assoziativ auf der Grundlage einer beliebigen Strukturierungsregel erfolgen und wird über eine Baumstruktur abgebildet. In sogenannten "*Baskets*" (Körben) werden Medienobjekte aus ORA Base beigegeben, die das Medienmaterial für den späteren Seitenaufbau in ORA Author bilden. Für die individuelle Ausgestaltung jeder Seite können zudem *Regievorschläge* und *didaktische Zielsetzungen* formuliert werden und es werden die *Grundlagen für das Linkmanagement* gelegt.

Die Daten-Konvolute sind *dynamisch*, das heißt Änderungen und Anpassungen der redaktionellen Struktur sind möglich. Aufträge zur Erfassung fehlender bzw. zur Bearbeitung vorhandener Medienobjekte können über das modulübergreifende *Messaging-System* an die zuständigen Bearbeiter weitergeleitet werden.

ORA Author - Inhalte multimedial und interaktiv gestalten

In ORA Author werden die in ORA Composer festgelegten und strukturierten Informationspakete für die interaktive Ausspielung mit *Templates* verknüpft, editiert sowie untereinander verlinkt. Eine Auswahl an unterschiedliche *Farb- und Font-Sets für jede Ausspielungseinheit* sichert eine durchgängige, layout-kohärente Gestaltung.

Der Fokus von ORA Author liegt auf der interaktiven Komposition und der Gewährleistung von definierten Erzählabfolgen (Storytelling). Dies wird erreicht durch die *Kombination vordefinierter funktionaler Einheiten* wie z.B. Diashow, horizontal oder vertikal bewegende Laufbänder, die Medienobjekte enthalten und die in die Seite eingebunden und über sogenannte "Aktionen" untereinander verwoben werden. Technisch erfolgt dies durch *Bereitstellung von XML/XSL basierten Templates* die zu Familien gefasst werden können und Änderungen an Designs jederzeit erlauben ebenso wie beispielsweise auch *scriptbasierte Funktionen* modular hinzugefügt werden können. Zu jeder Zeit ermöglicht eine *Vorschau-Funktion* das Testen der angelegten Navigations- und Interaktionsschritte. Die Verlinkung der einzelnen Geschichten erfolgt über eine *dynamische Navigationsverwaltung*. Die fertigen Seiten werden in der Datenbank als XML-Dokument gespeichert. *Integrierte Kontrollmechanismen* sichern die Qualität, bevor das Informationspaket veröffentlicht wird.



ORA Publisher - Inhalte zielgerichtet veröffentlichen

Dieses Modul dient zur Ausspielung der fertigen Informationspakete auf *spezifizierte Distributionskanäle*, das heißt Medienstationen innerhalb von Netzwerken oder auch Offline-Medien wie CD-ROM u.a. Der Publisher ist ein Backend-Service mit einer *Administrationsoberfläche* zur Zuordnung von aufbereiteten Informationspaketen und deren Ausspielungsort. Die Ausspielung der Inhalte erfolgt beispielsweise IP-basiert. Ausgabeformat kann generisches XML sein oder auch HTML, wobei die entsprechenden Formate aus der Datenbank heraus gewandelt werden.

ORA Admin - Workflow organisieren und optimieren

Das übergeordnete Modul ORA Admin verwaltet die *Nutzer- und Rechtevergabe* sowie die *Auswahllisten* für die Module Base, Composer, Author und Publisher. Über die *Tabellenverwaltungen* werden Adressbestände, Glossar-Einträge oder Auswahllisten u.a. erstellt und gepflegt, modifiziert und erweitert. Das *Berechtigungsmodell* bei der Nutzer- und Rechteverwaltung basiert auf einem Rollenkonzept, das frei konfigurierbar ist. Jeder Nutzer erhält - je nach Aufgabenbereich - seine spezifischen Zugriffsrechte, eine User ID und ein Passwort zugewiesen. Das flexible Rollenkonzept unterstützt die Organisation spezifischer Aufgabengebiete und hilft, die internen Arbeitsabläufe zu optimieren.

System-Voraussetzungen

ORA System ist auf Windows NT und Windows 2000 Betriebssystemen einsetzbar. Die Vorschau und Ausspielung der Applikation benötigt den Microsoft Internet Explorer ab Version 5.5. ORA System ist eine Client-Server Applikation und arbeitet standardmäßig mit einer Oracle-Datenbank ab Version 8.16 zusammen.

Die Vorteile auf einen Blick

- Hohe Flexibilität durch einen modularen Aufbau des Gesamtsystems ORA Systems
- Investitionssicherheit und Zukunftsfähigkeit durch konsequente Nutzung von Standards (z.B. XML, Z 39.50 etc.)
- Effizienzvorteile durch Unterstützung der kompletten Wertschöpfungskette bzw. Aufbau verteilter Wertschöpfungsnetze mit Rollenkonzepten
- Cross-mediale Produktionsabläufe just-in-time, auch bei der Verarbeitung von Massendaten
- Hohes Maß an Qualitätssicherung durch ein integriertes Design- und Strukturkonzept, das auch paralleles Arbeiten in unterschiedlichen Stufen des Produktionsprozesses erlaubt
- Integriertes Aufgabenmanagement und Reportingsystem, die den laufenden Produktionsprozess für alle Beteiligten effektiv gestalten
- Benutzerfreundliche, intuitive Bedienoberfläche
- Offenheit für unterschiedliche Ausspielungsformate (XML, HTML etc.)
- Mehrsprachigkeit in Benutzerführung und Ausspielung (deutsch und englisch)

Weitere Informationen

Sind Sie an weiteren Informationen zum Produkt, unserem Unternehmen oder unseren individuellen Services interessiert? Dann nehmen Sie einfach Kontakt mit uns auf oder besuchen Sie uns in unseren Büroräumen in Stuttgart oder Berlin.

Pandora Neue Medien GmbH
Sophienstraße 17
D – 70178 Stuttgart
ph +49 (0) 711 / 993385-0
fax +49 (0) 711 / 993385-85
e-mail: info@pan-open.de
<http://www.pan-open.de>

Niederlassung Berlin
Stargarder Straße 65-66
D - 10437 Berlin
ph +49 (0) 30 / 474839-90
fax +49 (0) 30 / 474839-99
e-mail: berlin@pan-open.de